BULLETIN ZUŠ TEPLICE

KVĚTEN 2020 • ČÍSLO 2

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA, TEPLICE, CHELČICKÉHO 4, P.O.



OBSAH

Organizace opětovného otevření provozu školy

Úplata za vzdělávání

Glosy žáků a učitelů

OTEVŘENÍ ŠKOLY

ALEŠ HAJÍČEK

V pondělí 11. května 2020 se naše škola opět otevře pro žáky. Moc se na ně těšíme! Chodby však, bohužel, nezaplní čekající rodiče a prarodiče, kteří jejich prostor často využívají. Celkový ruch školy bude tedy mírný. Věřím, že se nám školu podařilo připravit k výuce nejen z pohledu hygienických opatření, ale i tak, aby se výuka mohla co nejvíce přiblížit standardnímu období školního roku. Prozatím nelze počítat s výukou orchestrů, souborů, sborů a s veřejnou prezentací žáků, kterou nyní chystáme pouze pro výtvarný obor. Ten se představí červnovou výstavou v prostorách Jízdárny Regionálního muzea v Teplicích.

Snad Vám druhé vydání našeho Bulletinu udělá radost!



Justýna B. - Rusalka

INFORMACE ŘEDITELE ŠKOLY

ORGANIZACE OBNOVENÍ PROVOZU

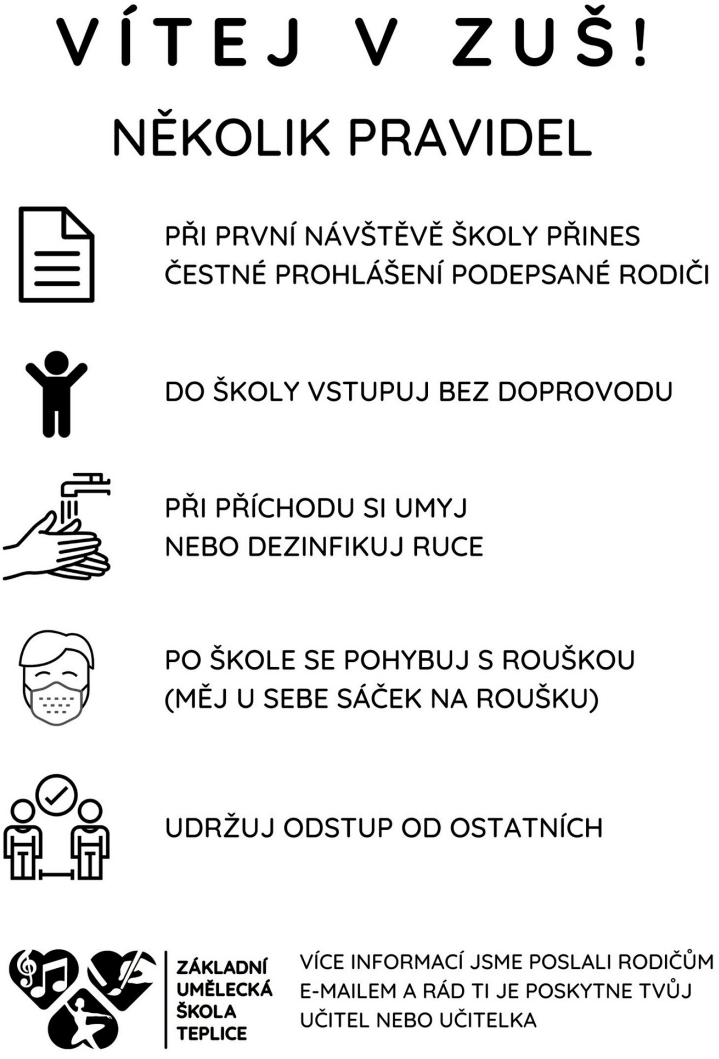
Škola obnoví výuku individuálních předmětů hudebního oboru v plné míře. Rodiče žáků (případně zletilé žáky) jsem informoval samostatným e-mailem, další informace získali od svých učitelů. Výuka hudební nauky, výtvarného a tanečního oboru bude v týdnu od 11. do 15. května pouze do počtu 4 předem přihlášených žáků a bude doplněna distanční formou. Pokud se nám první týden nevyskytnou výrazné obtíže, bude výuka těchto oborů / předmětů rozšířena od 18. 5. až pro 8 žáků tak, aby měli možnost navštívit výuku osobně všichni žáci. Výuka kolektivních předmětů měla být původně spuštěna až 25. května, proto je pro nás jeden týden omezeného provozu potřebný, abychom mohli zajistit výuku co nejlépe vyhovující nynějším nařízením. Pokud byste měli k výuce otázky, neváhejte se obrátit na svého učitele. Děkuji!

ÚPLATA ZA VZDĚLÁVÁNÍ (ŠKOLNÉ)

Úplata za vzdělávání (dále školné) je stanovena vždy na začátku školního roku a její výše se pro naše žáky více než 10 let nezměnila. Slouží k pokrytí provozních nákladů školy (náklady na provoz budov, nájemné koncertních sálů, doprava žáků na akce, údržba vybavení a prostor, pořízení a opravy hudebních nástrojů, učebních pomůcek, nyní náklady na zajištění hygienických norem apod.).

Platy zaměstnanců jsou plně hrazeny státem, nezávisle na školném, které nelze "rozložit" na jednotlivé vyučovací hodiny. Období koronavirové výluky, dle právního výkladu ministerstva školství, nezakládá prostor pro vracení byť poměrné části školného.

Pokud shledáváte nespokojenost s realizací distanční výuky, případně Vám způsobila výluka našeho provozu jiné problémy, neváhejte mě kontaktovat pro případnou domluvu řešení a možné kompenzace.



OTEVŘENÁ ŘEDITELNA

Pokud máte jakékoliv dotazy či připomínky, neváhejte mě kontaktovat (417 530 938, reditel@zusteplice.cz). V případě potřeby se můžeme domluvit i na osobní schůzce v ředitelně školy.

CO MI DALA VÝUKA V ZUŠ?

JUSTÝNA BOUDNÍKOVÁ

Do ZUŠ chodím už osm let a od té doby jsem se naučila mnoho užitečných věcí, které používám téměř každý den. Jedna z věcí, kterou jsem se naučila je hraní na hudební nástroj. Baví mě se učit hrát etudy, koledy, modernější písničky nebo třeba jenom jednoduché melodie. Hudbu využívám i v každodenním životě, hraní pro radost, ale i při zvláštních příležitostech, třeba na Vánoce si můžu zahrát koledy s rodinou. Nenaučila jsem se, ale jenom to, ale taky něco málo z dějin hudby a i o tom jací skladatelé tvořili na území České republiky a kteří z naší země pocházeli. Další věc, ve které jsem se díky ZUŠ zlepšila, je kreslení. Pracujeme s různými pomůckami, jako třeba pastelkami, tužkami, anilinkami, temperami, suchými pastely a občas i s keramickou hmotou. Pracujeme taky na různých projektech, třeba minulý rok jsme měli možnost ozdobit spreji a vlastními šablonami podchod pod nádražím. Každý rok taky jezdíme do Prahy do muzea. Jednou jsme byli dokonce i v Národním divadle. Tím vším jsem se také dozvěděla zajímavé věci o dějinách umění a umělců. Všechno co se naučím, mám možnost reprezentovat na koncertech a výstavách, které ZUŠ pořádá a podívat se na práci kterou udělali ostatní žáci ZUŠ. Díky ZUŠ se učím něco, co mě baví a v budoucnosti to využiji, ať už jako povolání nebo jenom jako koníček to co jsem se v ZUŠ naučila jen tak nezapomenu.

GLOSA

JANA VINTROVÁ

Paní učitelka Vintrová (*hra na violoncello*) díky distanční výuce proniká do světa digitálních technologií. Technickou podporu jí poskytuje celá rodina. Manžel se naučil psát noty, syn Jeník obsluhuje kameru :-)



AKORDEON V DOBĚ KARANTÉNY

JAN ZVĚŘINA

Za doby karantény je dobré, že mám na hraní spoustu času a mohu o hraní více přemýšlet. Na druhou stranu mi nevyhovuje hodina přes skype, protože se aplikace často zasekává a s paní učitelkou si kvůli tomu nerozumíme. Před karanténou jsem neměl moc rád hraní rodině, ale teď jsem rád, že se sejdeme a můžu jim zahrát. Jsem také rád, že díky karanténě vidím hraní z i z jiné stránky.


Distanční práce žáka VO

POSTŘEHY

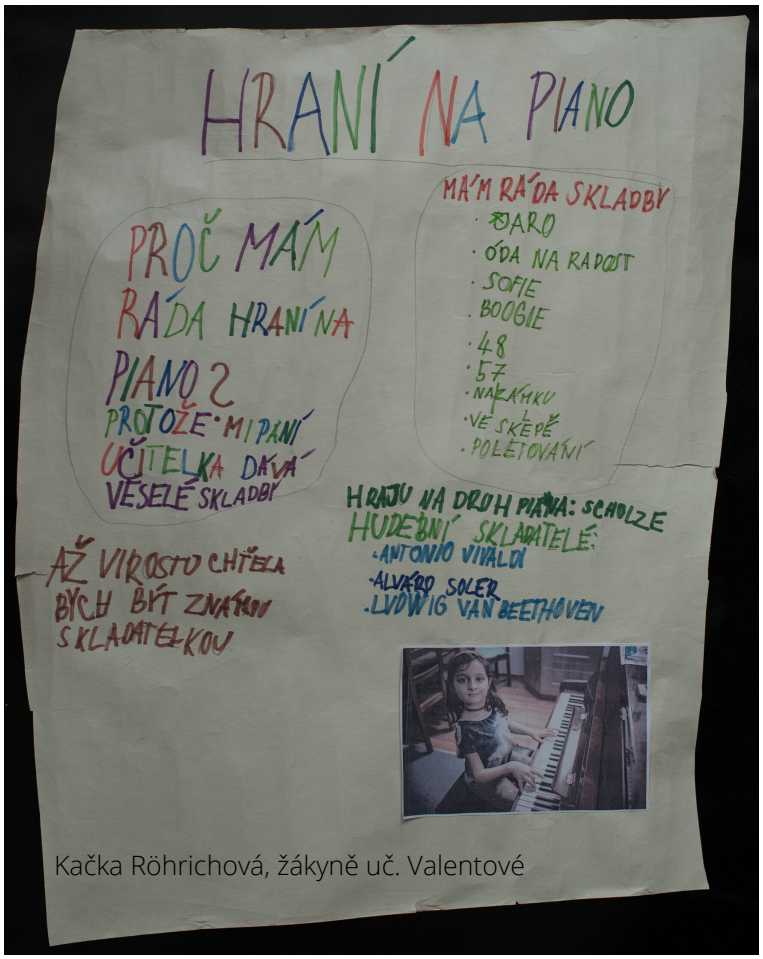
REGINA KRCHŇÁKOVÁ

Učit se je spíše výsada dětí, ale i my učitelé se často učíme. V nastalé situaci to platí dvojnásob. Učíme se zachovat si důstojnost, když během online výuky letíme po hlavě na koberec (naštěstí jen v telefonu) a děti vesele povykují: jéé, paní učitelko, vy jste nám spadla. Učíme se rozeznávat různé druhy papoušků, a to, když se při hodině se zájmem zeptáme, co to na nás nesměle shlíží z pultíku na noty. Učíme se ale i to, jací žáčci doopravdy jsou, když se nám svěří, že píší dopisy do domova důchodců, protože to babičkám udělá radost, nebo že celé dny šijí s maminkou roušky pro místní nemocnici. Pak vás také dokáží příjemně překvapit, po videích s písničkami přijde i video s přáním hezké neděle. Lidskému kontaktu se nic nevyrovná, ale jsem ráda, že jsem své žáčky měla možnost poznat i z jiné perspektivy.

GLOSA

JARMILA VALENTOVÁ

Jeden žáček sdělil mamince, že bych byla dobrá youtuberka, protože se "ten můj výklad" hezky poslouchá. Tak třeba budu mít na stará kolena další profesi :-)



Kačka Röhrichová, žákyně uč. Valentové

Natálka Š. - Velikonoční hudebník



Barunka F. - Vlasy



Linda H. - Lístek a anagram

