



**Česká školní inspekce
Ústecký inspektorát
W. Churchilla 6/1348, 400 01 Ústí nad Labem**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

Čj. ČŠIU-473/24-U
Sp. zn. ČŠIU-S-91/24-U

Název	Základní umělecká škola, Teplice, Chelčického 4, příspěvková organizace
Sídlo	Chelčického 4, 415 01 Teplice
E-mail	reditel@zusteplice.cz
IČO	46 071 172
Identifikátor	600 002 811
Právní forma	příspěvková organizace
Zastupující	Mgr. Aleš Hajíček, DiS.
Zřizovatel	Ústecký kraj
Místa inspekční činnosti	Chelčického 345/4, Teplice Kapelní 768/2, Teplice
Inspekční činnost na místě	18. 3. 2024 – 21. 3. 2024

Inspekční činnost byla zahájena doručením oznámení o inspekční činnosti.

Předmět inspekční činnosti

Inspekční činnost podle § 174 odst. 2 písm. b), c) zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Zjišťování a hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle školního vzdělávacího programu.

Zjišťování a hodnocení naplnění školního vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání a jeho souladu s právními předpisy a rámcovým vzdělávacím programem.

Charakteristika

Základní umělecká škola, Teplice, Chelčického 4, příspěvková organizace (dále „škola“ nebo „ZUŠ“) je školou s dlouholetou a bohatou tradicí. Svými aktivitami významným způsobem ovlivňuje kulturní život ve městě i v regionu. Svoji činnost prezentuje na republikové úrovni i v rámci mezinárodní spolupráce. Umožňuje rozvoj uměleckého vzdělávání širokému okruhu zájemců, které poskytuje v hudebním, výtvarném, literárně-dramatickém a tanečním oboru včetně nabídky rozšířeného studia pro žáky talentované a nadané. Nabízeno je vzdělávání pro dospělé. Obor literárně-dramatický byl do vzdělávání zařazen v roce 2021. Vzdělávací nabídka byla rozšířena o nová studijní zaměření, nové předměty včetně volitelných, pozitivní změny ve vzdělávání zaznamenalo přípravné studium.

Na základě zvýšeného zájmu o vzdělávání byl navýšen nejvyšší povolený počet žáků ve škole na 1200. V době inspekční činnosti se ve škole vzdělávalo celkem 1056 žáků, z toho 12 nadaných, jeden s diagnostikovanými speciálními vzdělávacími potřebami a 101 žáků s odlišným mateřským jazykem. Dlouhodobě nejvyhledávanějšími jsou obory hudební a výtvarný, postupně se zvyšuje zájem o vzdělávání v ostatních oborech.

Další informace o škole jsou k dispozici na webových stránkách www.zusteplice.cz.

Hodnocení podmínek vzdělávání

Mise a vize školy jsou úspěšně a s kvalitními výsledky naplňovány. Strategie rozvoje školy, stanovená v roce 2018 s nástupem nového ředitele školy, byla úspěšně splněna.

Řízení a pedagogické vedení školy je velmi kvalitní, odborné a systematické, založené na jasném stanovení kompetencí všem zaměstnancům, osobní zodpovědnosti za plnění úkolů, na vstřícné a vzájemně se respektující komunikaci. Vybrané kompetence delegoval ředitel školy na svého zástupce, který je v plnění svých povinností iniciativní, samostatný a zodpovědný. Podporována a rozvíjena je aktivní spolupráce pedagogů, sdílení zkušeností nejen při jednáních pedagogické rady a provozních porad pedagogů, ale také v oborových, předmětových i mezioborových sekcích, v realizačních týmech a umělecké radě. Vedení školy průběžně monitoruje činnost školy, sleduje odbornou a pedagogickou úroveň výchovně-vzdělávací práce a na základě zjištění přijímá účinná opatření ke zlepšení činnosti školy. Efektivně jsou využívány elektronické informační systémy, z nichž jeden zajišťuje průběžnou komunikaci, přenos informací mezi všemi aktéry vzdělávání a sdílení dokumentů. V systému Klasifikace je přehledně a správně vedena pedagogická dokumentace a plánování. Prostřednictvím vlastních i externích evaluačních prostředků je vyhodnocována kvalita průběhu vzdělávání, jeho výsledky i celková činnost školy. Škola je jako jedna z pěti ZUŠ v republice zapojena do projektu ověřování distančního vzdělávání.

Personální řízení a kvalitní výběr zaměstnanců školy jsou ředitelem považovány za jedny z nejdůležitějších oblastí, a proto realizuje výběrová řízení, v rámci kterých kooperuje s odborníky ze školy. Začínající pedagogové absolvují program uvádění a je jim poskytována účinná podpora uvádějícími učiteli. Rozvoj a profesionalita pedagogických pracovníků je vedením školy velmi podporována a pedagogové projevují velkou ochotu vzdělávat se nejen v oboru. Další vzdělávání mají rozšířené o výběrové studium anglického jazyka, mimo to se účastní např. seminářů v oblasti rozvoje žáků nadaných a žáků s odlišným mateřským jazykem, prevence rizikového chování, programů zaměřených na soft-skills, workshopů realizovaných zejména Konzervatoří v Teplicích a dále se vzdělávají v rámci zapojení školy do projektů. Ředitel školy stanovil kritéria pro sebehodnocení pedagogů

a reflexi účelnosti dalšího vzdělávání, na základě kterých vede rozhovory s pedagogy, opomíjena není ani zpětná vazba o jejich wellbeingu. Ředitel školy je ve své odbornosti, svým vystupováním a konáním inspirativní osobností, výrazně ovlivňuje klima školy a atmosféru spolupráce mezi všemi aktéry vzdělávání. Se zájmem přistupuje ke zvyšování vlastních profesních dovedností, je aktivní v oblasti manažerské (obnova školy v rámci provozu, řízení lidí a procesů), pedagogické i metodické (tvorba webu umělecké rady, vytvoření tzv. „Inspiromatu“). Působí v Kolegiu předsedy Umělecké rady ZUŠ ČR, ve Stálé konferenci ředitelů, je předsedou Krajské umělecké rady, aktivně spolupracuje s řediteli ZUŠ v Ústeckém kraji i dalších krajích republiky, s odborníky z praxe, s konzervátory i MŠMT. Tím se podílí na udržování povědomí o významu uměleckého vzdělání pro stávající i budoucí generace.

V průběhu šestiletého funkčního období ředitele školy s významnou podporou zřizovatele zaznamenaly technické stavy školních budov a materiálně-technické podmínky významných kvalitativních změn. Realizovány byly rozsáhlé a potřebné opravy a úpravy budovy v ulici Chelčického. V podkrovní vestavbě byly zřízeny nové učebny, čímž se rozšířily prostorové podmínky, které umožnily zvýšit kapacitu školy. Realizována byla nákladná přestavba koncertního sálu, který disponuje moderním vybavením, akustickými prvky, kvalitní zvukovou a světelnou technikou a je využíván nejen pro školní aktivity, ale také propůjčován k pořádání uměleckých soustředění a školních soutěží okresního i krajského formátu nejen v uměleckém vzdělávání. V rámci oprav vnějších a vnitřních prostor školní budovy v ulici Kapelní byly zřízeny nové, funkčně vybavené učebny, které využívá hudební a výtvarný obor, vybudován byl moderní taneční sál a učebna literárně-dramatického oboru. Materiální vybavení, které má přímý vliv na kvalitu výuky ve všech vyučovaných oborech, je průběžně doplňováno a inovováno. Škola disponuje kvalitním nástrojovým inventářem, který dle zájmu a potřeb pronajímá žákům. Nové interaktivní prvky a ICT vybavení jsou účelně využívány ve výuce.

Hodnocení průběhu vzdělávání

Vzdělávání probíhá v souladu se školním vzdělávacím programem, který je živým a dynamickým dokumentem, na jehož aktualizaci se podílejí učitelé. Obsahem i formou je funkční pro žáky i jejich zákonné zástupce. Vyučované obory nabízejí žákům systematickou a profesionálně vedenou výuku. Vedení školy vytváří co nejlepší možné podmínky jak pro umělecký růst žáků, tak pro efektivní práci pedagogů. Ve vyučovacích hodinách všech oborů bylo vytvářeno podnětné psychosociální klima a vstřícná komunikace spojená s vnímáním prožitku radosti z umělecké činnosti.

Činnosti v individuální výuce na sebe logicky navazovaly, byly přiměřené věku žáků a jejich individuálním předpokladům. Hra na nástroje byla střídána s úkoly k přemýšlení, učitelé vytvářeli příležitosti k pochopení souvislostí a zapojovali se do společného přehrávání se žáky. Učitelky zpěvu se u žáků zaměřovaly na správnou techniku zpěvu a utváření správných pěveckých návyků, žáky vždy podpořily vlastní ukázkou. Zařazování mnoha motivačních a aktivizačních prvků, užité prvky formativního hodnocení a relaxace udržovaly zájem a pozornost žáků. V závěru vyučovacích hodin probíhalo společné vyhodnocení výuky a v rámci sebehodnocení poskytovali žáci učitelům zpětnou vazbu o pokroku ve vzdělávání.

Znalosti a dovednosti získané v individuální výuce uplatňují žáci v komorní, souborové nebo orchestrální hře a v pěveckém sboru. Při kolektivní výuce žáci reagovali na pokyny vyučujících, citlivě vnímali ostatní žáky v pěveckém sboru nebo spoluhráče v orchestru.

Ve sledovaných vyučovacích hodinách kolektivní výuky panovalo vstřícné pracovní klima. Učitelka s odbornými znalostmi v oblasti řízení sboru žáky vedla k preciznímu zvládnutí zpěvu a poskytovala jim efektivní zpětnou vazbu, která vždy vedla ke zlepšení pěveckých dovedností žáků. Při výuce hudební nauky byly využívány vhodné metody a formy vzdělávání, vyučující účelně přizpůsoboval organizaci výuky a propojoval teorii nejen s praxí, ale i s hudebními událostmi v regionu, což vedlo žáky k aktivitě a účelné spolupráci s vyučujícím.

V prvním ročníku přípravného studia je realizována mezioborová tandemová výuka, v jejímž průběhu se žáci postupně seznamují s jednotlivými uměleckými obory. Ve druhém ročníku se žáci mohou účastnit zajímavé a inspirativní výuky v nepovinném předmětu Nástrojotoč, která jim umožňuje vyzkoušet si hru na různé hudební nástroje a tím objevit své předpoklady a nadání.

Výuka ve výtvarném oboru se vyznačovala laskavým přístupem vyučující k žákům, byla efektivní a nápaditá. Prezentované motivační materiály podporovaly rozvoj představivosti a fantazie žáků. Teoretické informace o uměleckých osobnostech, technikách a uměleckých dílech se prolínaly s praktickými ukázkami. S využitím tabletů vytvářeli žáci návrhy dalších výtvarných postupů. Citlivou formou podávala vyučující žákům rady a doporučení při jejich tvorbě. V závěrečné reflexi žáci sami hodnotili, formulovali své pocity, vysvětlili záměry, vyjádřili zkušenosti, spokojenost či nespokojenost s výsledkem tvorby, nastínili směry příští tvorby.

Výuka tanečního oboru byla zaměřena na všestranný tělesný rozvoj. Žákyně si procvičovaly hudebně-pohybové prvky a taneční aktivity, rozvíjely pohybovou fantazii a vazby v prostoru. Vyučující dbala na zajištění bezpečnosti v průběhu výuky.

Ve výuce literárně-dramatického oboru se všichni žáci do činností aktivně zapojovali, rozvíjena byla především jejich kreativita a tvůrčí pohotovost a také dovednosti pro prezentaci literárních textů. V průběhu vzdělávání byly využity vhodné metody a formy, které vedly k naplnění vzdělávacího cíle a jeho reflexi v závěru výuky. Kladem byla práce s rekvizitou a podněcování žáků k vlastní autorské tvorbě. Výběr činností odpovídal daným věkovým skupinám i individuálním předpokladům žáků.

Hodnocení výsledků vzdělávání

V hodnoceném období škola neevidovala neprospívající žáky a přes 80 % žáků prospělo s vyznamenáním. Záznamy o hodnocení výsledků žáků, které je realizováno v souladu s nastavenými pravidly ve školním řádu a školním vzdělávacím programu, jsou průběžně a průkazně vedeny. O celkových výsledcích vzdělávání žáků získává vedení školy informace na třídních nebo veřejných koncertech, vystoupeních a výstavách a u postupových zkoušek. Výsledky vzdělávání jsou projednávány na jednáních pedagogické rady a pravidelných pracovních poradách. Každé čtvrtletí vedení školy sleduje výsledky vzdělávání žáků prostřednictvím dotazníků, v nichž pedagogové zaznamenávají informace o jednotlivých žácích a hodnotí průběh jejich vzdělávání. Tyto záznamy a k nim následně přijímaná opatření vedou ke zkvalitňování vzdělávání. Škola podporuje žáky v jejich snaze studovat umělecké obory, v uplynulém školním roce byli někteří žáci přijati na střední umělecké školy, což je trend, který se pravidelně opakuje.

Zákonní zástupci jsou o individuálních výsledcích vzdělávání informováni prostřednictvím žákovských knížek, mají příležitost komunikovat s pedagogy osobně, mohou se zúčastnit výuky. Komunikace mezi školou a zákonnými zástupci žáků je otevřená, zákonní zástupci

i žáci mohou využívat schránku ředitele školy, dny tzv. „Otevřené ředitelny“ s osobní návštěvou školy, nebo prostřednictvím online hovoru.

Vedení školy věnuje náležitou pozornost ověřování úrovně vzdělávacího procesu a kvalitě prezentovaných výstupů. Systematicky monitoruje znalosti a dovednosti žáků při jejich hudebních, tanečních a literárně-dramatických vystoupeních a na výstavách prací žáků oboru výtvarného. Každý žák má příležitost se zúčastnit veřejných prezentací. Žáci hudebního a výtvarného oboru se prezentují na koncertech, vernisážích a výstavách, tanečníci vystupují v Krušnohorském divadle a v létě na teplických tanečních terasách a všichni, včetně literárně-dramatického oboru, se pravidelně zapojují do přehlídek a mnoha soutěží nejen ZUŠ, kde získávají prestižní ocenění. Například v novém studijním zaměření Skladba, získala škola stříbrné pásmo v krajském kole, 2. a 3. místo získali žáci v mezinárodní soutěži Pro Bohemia Ostrava ve hře na violoncello a saxofon, první místa žáci pravidelně obsazují na celostátních soutěžích ZUŠ, např. Flautobanda a Trombone Troop (získali i ocenění za mimořádnou interpretaci skladby), dále žáci získali 1. a 2. místo v ústředním kole smyčců, pět prvních míst obsadili na Teplických flautohrách, dva zpěváci získali první místa na Karlovarském skřivánku a na Lípa Cantantes, dvě ceny si žáci odvezli z PRAGuitarra Celásica, obsazují přední příčky na soutěžní přehlídce Kytarové podium teplické konzervatoře a mnohé další. Úspěchů dosahují také tanečníci, například v Czech Dance Tour.

Škola pravidelně v průběhu celého školního roku pořádá mnoho třídních koncertů a žánrově pestrých akcí pro širokou veřejnost. Výsledky své bohaté činnosti prezentuje na veřejných a výchovných koncertech pro mateřské a základní školy, na různých typech vystoupení při významných místních a regionálních akcích. Prezentuje se na Noci kostelů, při Zahájení lázeňské sezóny, na ZUŠ Open, klavírní soutěži Beethovenovy Teplice, kterou spoluorganizuje aj. Výtvarný obor se podílí také na tvorbě propagačních a prezentačních materiálů školy. Práce žáků jsou výzdobou teplického vlakového nádraží a veřejných prostranství ve městě, ale vytvářejí i esteticky podnětné prostředí ZUŠ.

Významná pozornost je věnována rozvoji partnerských vztahů. Velkým přínosem jsou pro školu uzavřená partnerství s mnoha ZUŠ, která umožňují sdílení a předávání zkušeností, nebo kooperaci při organizování soutěží a koncertů. Mezinárodní uměleckou spolupráci škola uzavřela s německou hudební školou ve Freibergu. Nejužší a v mnohém významná je pravidelná spolupráce s teplickou konzervatoří v oblasti realizování společných vystoupení žáků, dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků a získávání praxe žáků konzervatoře v ZUŠ. Význačná je spolupráce se Severočeskou filharmonií zejména na projektu Mládí s filharmoniky, jehož cílem je zapojit žáky ZUŠ z Ústeckého kraje do koncertů filharmonie.

Škola je zapojena do bohaté projektové činnosti, která škole umožňuje zkvalitňování podmínek vzdělávání, např. v oblasti dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků, při realizaci projektové výuky. Projekt „Jedeme za kulturou“ umožňuje realizovat rozličné exkurze, výstavy, představení, návštěvy kulturních akcí, které jsou dostupné všem žákům školy.

Vedení školy je úspěšné i v náborových akcích. Vytvořilo netradiční umělecké dopoledne pro předškoláky s názvem „Nabídka dopoledne v ZUŠ“, kde děti a učitelé mateřských škol mohou zhlédnout různé umělecké aktivity a doporučit vzdělávání v ZUŠ rodičům. Škola vytvořila náborové letáčky a plakáty a pravidelně organizuje Den otevřených dveří v ZUŠ. Aktuální informace o škole lze získat z moderních a přehledných webových stránek, kde je možné nalézt vše o činnosti školy, její prezentaci i úspěších žáků.

Závěry

Vývoj školy

- Změna na pozici ředitele školy.
- Významné inovace v řízení školy a pedagogickém vedení.
- Rozšíření vzdělávací nabídky, zvýšení zájmu o vzdělávání, navýšení kapacity školy.
- Rozsáhlá rekonstrukce a zkvalitňování technického stavu školních budov, modernizace jejich interiérů.

Silné stránky

- Koncepce rozvoje školy je formulována a naplňována s otevřeností k trendům ve vzdělávání, je promyšleně aktualizována a pedagogové se s ní identifikují. (1.1)
- Spolupráce se sociálními partnery obohacuje kulturně-společenský život města i regionu, začleňuje žáky do kulturního života a vytváří vhodné podmínky pro prezentaci jejich výsledků vzdělávání. (1.5)
- Systém řízení školy a pedagogické vedení přispívá ke zvyšování kvality poskytovaného vzdělávání, ředitel školy vytváří zdravé školní klima, má promyšlený systém autoevaluace a její výsledky uplatňuje ve své řídicí činnosti. (2.1)
- Ředitel školy je aktivně činný v odborných radách, se zájmem přistupuje ke svému profesnímu rozvoji a pedagogům vytváří vhodné podmínky pro jejich profesní a osobnostní rozvoj. (2.5)
- Učitelé využívají výchovně-vzdělávací strategie, které účelně rozvíjejí schopnosti a dovednosti žáků dle jejich předpokladů a možností, vedou žáky k dosahování dobrých výsledků, uplatňují individuální přístup k rozvoji osobnosti a posilují jejich pozitivní sebepojetí. (4.2)
- Prezentace výsledků vzdělávání na veřejnosti umožňuje všem žákům školy prokazovat získané kompetence. Dosahované výsledky škola pravidelně vyhodnocuje a oceňuje. (5.3)

Číselné označení odkazuje na kód kritéria v příslušné modifikaci. Znění kritéria je dostupné na adrese: kriteria.csicr.cz

Příklad inspirativní praxe

- Manažerské a odborné pedagogické kompetence ředitele školy, jeho aktivní profesní rozvoj, vedení a působení v odborných radách se projevují v kvalitní činnosti školy, v jejím řízení a pedagogickém vedení, v nastavení efektivních evaluačních systémů, jejich pravidelném vyhodnocování a přijímání účinných opatření.

Doporučení pro zlepšení činnosti školy

- Nadále podporovat a efektivně rozvíjet žákovskou sebereflexi.
- Ve spolupráci se zřizovatelem pokračovat ve zkvalitňování prostorových a materiálně-technických podmínek ve školní budově v Kapelní ulici.

Seznam dokladů, o které se inspekční zjištění opírají

1. Úplné znění zřizovací listiny příspěvkové organizace Ústeckého kraje č. j.: 68/2001 (ze dne 11. 1. 2023) včetně příloh
2. Jmenovací dekret ředitele školy s účinností od 1. 8. 2018
3. Výpis z rejstříku škol a školských zařízení MŠMT (ze dne 15. 3. 2024)
4. Koncepce vedení školy (ze dne 22. 2. 2018)
5. Vlastní hodnocení školy 2018-2019
6. Okamžitý snímek školy (leden-březen 2024)
7. Hodnocení funkčního období ředitele školy (listopad 2023)
8. Měsíční plány, školní rok 2023/2024
9. Školní vzdělávací program ZUŠ Teplice „HRAJ, MALUJ, TANČI“, 8. verze platná od 1. 9.2022
10. Organizační řád s účinností od 1. 1. 2023
11. Školní řád s účinností od 9. 5. 2022
12. Vnitřní řád školy pro učitele s účinností od 27. 9. 2023
13. Minimální preventivní program (ze dne 1. 9. 2020)
14. Elektronické informační systémy školy k termínu inspekční činnosti
15. Třídní knihy, školní rok 2023/2024 (vzorek)
16. Rozvrhy hodin, školní rok 2023/2024
17. Školní matrika, školní rok 2023/2024 (vzorek)
18. Výsledky soutěží, školní roky 2022/2023, 2023/2024
19. Dokumentace z kontrolní, hospitační a evaluační činnosti vedení školy, školní rok 2023/2024 (vzorek)
20. Záznamy z jednání pedagogické rady, provozních porad, oborových a předmětových sekcí, školní rok 2023/2024 (vzorek)
21. Personální dokumentace pedagogických pracovníků platná k datu inspekční činnosti (vzorek) včetně osvědčení z dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků
22. Plán dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků pro školní rok 2023/2024, přehled absolvovaných seminářů od školního roku 2021/2022
23. Inspekční zpráva České školní inspekce č. j.: ČŠIU-789/16-U (ze dne 10. 6. 2016)
24. Webové stránky školy www.zusteplice.cz a propagační materiály školy

Poučení

Podle § 174 odst. 11 školského zákona může ředitel školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci, a to do 14 dnů po jejím převzetí. Případné připomínky zašlete prostřednictvím datové schránky (g7zais9), a to k rukám ředitelky inspektorátu.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v místně příslušném inspektorátu České školní inspekce.

Zároveň je inspekční zpráva zveřejněna na webových stránkách České školní inspekce a v informačním systému InspIS PORTÁL.

Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

PaedDr. Jana Hornová, školní inspektorka, vedoucí inspekčního týmu

PhDr. Alena Pilousová, školní inspektorka

Mgr. Dominika Valešková, odbornice v oblasti základního uměleckého vzdělávání

Bc. Jana Sejvalová, kontrolní pracovnice

12. 4. 2024