

31. Dělení mollových stupnic (opakování)

ŽKUS DOPLNIT SÁM!

Jak dělíme mollové stupnice?

AIOLSKÁ bez zvýšených tónů,

HARMONICKÁ nahoru i dolů zvyšujeme 7. stupeň,

MELODICKÁ nahoru zvyšujeme 6. a 7. stupeň,
dolů SE ZVÝŠENÍ RUŠÍ

32. Předznamenání mollových stupnic do 4#

Z Stupnice **a moll** nemá žádný křížek v předznamenání.

Stupnice **e moll** má **1#** - fis.

Stupnice **h moll** má **2#** - fis, cis.

Stupnice **fis moll** má **3#** - fis, cis, gis.

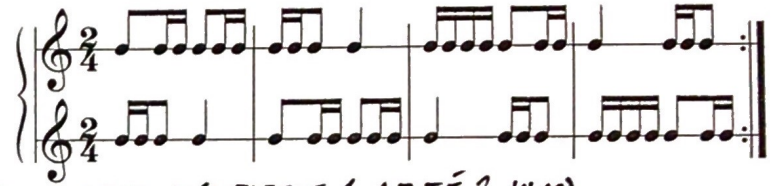
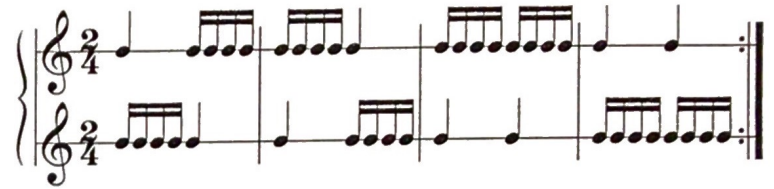
Stupnice **cis moll** má **4#** - fis, cis, gis, dis.

33. Napiš písničku

ŽKUS SI ZAHRÁT/ZAPÍVAT PÍSMIČKU "KDYŽ JSEM HUSY PÁSALA" A POTOM SE POKUS PÍSMIČKU ZAPSAT DO NOT.
Vytvořte skupinky. Doplňte (podle sluchu) první dva takty písně Když jsem husy pásala. Kdo z vás bude nejrychlejší? Pak napište 3. a 4., 5. a 6., 7. a 8. takt.

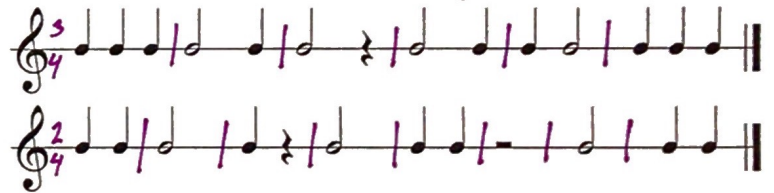


34. Rytmický dvojhlas (šestnáctinové noty)



ŽKUS VYTLESKAT (NEJPRVE 1. A POTÉ 2. HLAS)
35. Ztracený rytmus

Poznej, které cvičení je ve dvoučtvřovém a které ve tříčtvřovém taktu. (Doplň takt a taktové čáry.)



Uslyšíš tři písničky. Doplň, v jakém jsou taktu – dvoučtvřový, tříčtvřový nebo čtyřčtvřový. (Výběr písní je ponechán na učiteli.)
VYHLEDEJ SI PÍSMIČKY VE 2/4, 3/4 A 4/4 TAKTU.

1. píseň _____ 2. píseň _____ 3. píseň _____

36. Hádankářský koutek – přesmyčky

**Z
K
U
S
S
A
M**

Hudební nástroje

Známé tance

Ely čin _____

Nemetu _____

Oliwa _____

Kopal _____