



BULLETIN ZUŠ TEPLICE

LEDEN 2023 • ČÍSLO 5

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA, TEPLICE, CHELČICKÉHO 4, P.O.

ÚVODNÍK

ALEŠ HAJÍČEK

Vážení čtenáři školního bulletinu,

od října tohoto školního roku prochází hlavní budova školy v Chelčického ulici rekonstrukcí. Je to pro nás významná chvíle, protože technické „zdraví“ objektu již zásah potřebovalo. Jsme rádi, že zřizovatel školy, Ústecký kraj, se pro tuto investici rozhodl. Přestože stavební práce nyní přinášejí různé nepříjemnosti, za všechny například přesun části výuky předmětu Hudební nauka, snažíme se vidět cíl. Ten budou představovat opravené prostory pro naši výuku, včetně modernizovaného koncertního sálu školy.

Děkujeme Vám za trpělivost při přijímání nejrůznějších opatření v provozu školy. Za všechny zaměstnance Vám také přeji, ať je pro Vás rok 2023 úspěšným!

TANEČNÍ WORKSHOPY

ANDREA MEDZANSKÁ



Žáci paní učitelky R. Kiršnerové a paní učitelky A. Medzanské se 24.9.2022 zúčastnili víkendového workshopu. Workshop byl pod vedením Filipa Staňka, který se zabývá stylem Smart Body. Během lekcí jsme se naučili spoustu nových

prvků v prostoru, na zemi a také skoků, které byly součástí techniky Smart Body. Tančili jsme také ve dvojicích a nechali jsme se vést, naučili jsme se novou variaci, která nás velice bavila. Žáci si víkendový workshop velice užili a těší se na další setkání s Filipem.

Pozn.: Žáci se zúčastnili i workshopu s choreografem Šimonem Kubaňem (26.11.), nebo Vánočního baletního koncertu v Severočeském divadle opery a baletu v Ústí n. L.

OBSAH

Glosy žáků a učitelů

Houslové inspirace

Koncert populárních melodií

Pozvánky na školní akce



SOUSTŘEDĚNÍ PĚVECKÝCH SBORŮ

ZUZKA NOVÁKOVÁ

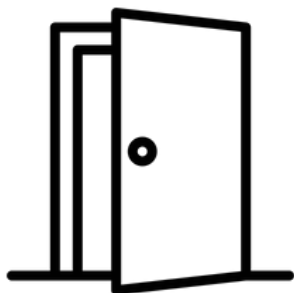
V pátek 7. října vyrazily oba pěvecké sbory ZUŠ Teplice na víkendové soustředění. Konalo se v Jesenici v rekreačním středisku Pod Kempem. Nebyli jsme tu poprvé – Jesenici jsme se sbory navštívili i v únoru a naše zkušenost byla rozhodně dobrá, proto jsme se sem vrátili i teď. Po pátečním příjezdu jsme se ubytovali, následovala první zkouška sborů. Mladší sbor nacvičoval s paní učitelkou Podolchovou, starší (do kterého patřím i já) s paní učitelkou Moravcovou. Už se připravujeme na Vánoce – písničky, které jsme se s "velkým" sborem učili, byly všechny vánoční! Vánoční náladu jsme ale v pátek večer trochu porušili – oblékli jsme se do strašidelných kostýmů a sešli se v sále na halloweenské disco. Převlékli jsme se hlavně do černého, někdo svůj převlek opravdu vyšperkoval k dokonalosti, a především jsme si užili spoustu zábavy. Druhý den ráno jsme měli v 7:20 možnost si jít ven dobrovolně zaběhat. Já jsem původně měla v plánu jít, ale nakonec jsem dala přednost spánku. V 8 hodin ale museli vstávat všichni – jako budíček nás vzbudily písničky z reproduktorů a hned, jak jsme se stihli obléknout, jsme běželi ven na hřiště. Ranní rozcvička totiž byla povinná pro všechny. Někdo byl za ni rád, někdo trochu méně, ale všem nám určitě prospěla. Po snídani a hodině volna jsme opět nacvičovali se sborem. Mezi novými vánočními písničkami jsou například česká lidová koleda Chtíc, aby spal nebo píseň Ty Vánoce bílé od Michala Davida, já si ale nejvíce oblíbila Somewhere in my memory, píseň známou z filmu Sám doma. Naším odpoledním programem byl výlet na Krtské skály. Počasí nám přálo po celé soustředění a na výlet tomu nebylo jinak, takže se nám krásně vydařil. Ušli jsme něco přes 10 kilometrů. U začátku jsme šli kolem jesenické Šmoulí vesničky, kde jsme se před houbovými domečky vyfotili. Objevili jsme ale i houby opravdové, po cestě se jich pár našlo. Energii jsme doplnili při návratu do Jesenice, šli jsme totiž kolem místní cukrárny. Došli jsme k ní minutu před koncem otevírací doby, ale ještě jsme si stihli něco dobrého koupit. Oblíbené byly kremrole, které rychle došly, já si koupila moc dobrou rakvičku s čokoládou. Poslední večer jsme pak strávili hraním her Activity a Kufr v týmech. Výherci byli odměněni drobnou sladkou odměnou. Naš tým se umístil první v Kufru a dostali jsme za to každý jeden čokoládový bonbón. V neděli jsme opět začali den rozcvičkou v 8 hodin. Dopoledne jsme ještě stihli poslední zkoušku sborů, než jsme si museli zabalit a jít na oběd. Po obědě byl každý z nás odměněn pytlíkem gumových bonbónů za naši snahu a píli, potom už jsme nastoupili do autobusu a vyrazili domů. Ve čtvrt na dvě odpoledne jsme dojeli do Teplic, kde jsme celé soustředění ukončili. Rozhodně jsme tu ale nebyli naposledy! Protože se naše dobrá zkušenost znovu potvrdila a opět jsme byli spokojeni s umístěním v hezké přírodě, ubytováním i dobrou stravou, vyrazíme znovu do Jesenice příští rok v květnu. Budu se těšit a věřím, že všichni ostatní také!



OTEVŘENÁ ŘEDITELNA

ALEŠ HAJÍČEK

Pokud máte jakékoliv dotazy, náměty či připomínky, můžete se se mnou setkat v on-line místnosti (odkaz je v sekci Kontakty na našem webu), a to každý pátek v časovém rozmezí 16.45 - 17.30 hodin. Můžete mě kontaktovat i na tel. 417 530 938, nebo e-mailu reditel@zusteplice.cz a domluvit si osobní schůzku. Těším se na setkání!



KONCERT POPULÁRNÍCH MELODIÍ

ANNA HRUŠKOVÁ

V úterý 22. listopadu 2022 uspořádala Základní umělecká škola Teplice koncert; Koncert populárních melodií. Účastnili se ho žáci pěveckého oddělení a naše dvě instrumentální tělesa, Big band ZUŠ Teplice a All band. Hned na zvukové zkoušce jsme se dozvěděli, že na koncert se prodalo více lístků, než bylo připravených míst. Tudíž jsme stěhovali věci z naší původní šatny v zadní části Estrádního sálu do šatny jiné. Koncert se tentokrát nesl v trochu jiné atmosféře, než jsme my, účinkující, a rovněž diváci zvyklí. Posluchači seděli u stolů a mohli popíjet své oblíbené nápoje. Díky tomu byla, dle mého názoru, uvolněnější atmosféra. Koncertu se zúčastnil i nově zvolený primátor města Teplice, Bc. Jiří Štábl. Potlesky byly bouřlivé a všichni účinkující si je náležitě užili. Chtěla bych za všechny moc poděkovat našim učitelům, kteří nás na koncert připravili. Dále mé poděkování patří řediteli školy, Aleši Hajíčkoví, za organizaci koncertu, Domu kultury Teplice za poskytnutí prostor a v neposlední řadě zvukaři Jaroslavu Puflerovi za skvělou práci ohledně nazvučení a osvětlení podia. Těšíme se na další koncerty, kdy budeme moci všem zahrát muziku, která nás ohromně baví!



PODZIMNÍ HOUSLOVÁ INSPIRACE

PETRA RÝČOVÁ

Vidět a slyšet naživo virtuóza je pro začínajícího muzikanta největší inspirací. V české kotlině navíc máme opravdu z čeho vybírat a mezi houslisty zejména. Letošní Dvořákova Praha nabídla ve svém programu koncert vycházející hvězdy v oboru hra na housle, Daniela Matejčí. Tento 17letý všestranný muzikant z Liberce, který zazářil již v mnoha mezinárodních soutěžích, 13.9.2022 uvedl s orchestrem Pražské konzervatoře Čajkovského houslový koncert D dur. Na koncert jsme se vypravili s houslisty Matějem Kadlecem a Markétou Sladkovskou. Atmosféra vyprodaného sálu Rudolfiny a závěrečné standing ovations nenechaly nikoho z nás na pochybách, že cesta do Prahy stála za to!

I do Teplic přijel virtuóz, tentokrát zástupce střední generace houslistů, Pavel Šporcl. Protože jeho koncert se Severočeskou filharmonií byl brzy vyprodaný, využili jsme s několika žáky a jejich pra/rodiči možnost navštívit 3.11. dopolední generální zkoušku. Slyšeli jsme v premiéře houslový koncert od Jana Kubelíka. I když zkouška nemá tu koncertní atmosféru a hudebníci na podiu jsou v civilu a občas se něco zkouší dvakrát, byla právě proto tato návštěva koncertního sálu velmi zajímavou zkušeností.

PS: Do Rudolfiny se se žáky smyčcového oddělení brzy podíváme znovu, tentokrát jako účastníci únikové hry po stopách Antonína Dvořáka.



MÍT SVŮJ VLASTNÍ NÁSTROJ

LUKÁŠ ČAJKA

Petr Sim, saxofonista ze třídy Lukáše Čajky, měl svůj velký den. Po letech hraní na saxofon, který měl zapůjčený ze ZUŠ, přišla chvíle, kdy si mohl vybrat a koupit nástroj vlastní. Taková koupě saxofonu, to je velká událost. Skoro slavnost. Domluvíte se s prodejcem, že za ním přijedete do prodejny v Praze, on vám připraví ne jeden, ale hned čtyři saxofony. Pak začne ta napínavá hra, který z nástrojů je nejlepší, vždyť všechny jsou dobré. Petr strávil výběrem celou hodinu a půl. Testoval ozev nástroje, jeho intonaci, barvu. Tolik zvuků, takové rozhodování, až se vám zamotá hlava. Stálo to za to, Petr má teď profesionální model alt saxofonu značky Yamaha, který mu při dobré údržbě a kvalitním zacházení vydrží celou jeho hudební kariéru. Velké díky samozřejmě patří tatínkovi a mamince Petra, kteří svého syna podporují, motivují a celou akci zaštilili finančně. „Je to pro mne investice“ zhodnotil Petr Sim starší. „Rád vidím Petra u Vás na zkoušce s big bandem. Je to mnohem lepší, než aby se toulal po městě s partou a zahálel.“

Poděkování je na místě i obětavému prodejci, panu Klimentovi, který připravil kvalitní zázemí pro výběr nástroje včetně kávy a udělal tak z výběru nástroje exkluzivní zážitek.

Zakončíme článek úvahou, jak důležité je mít svůj vlastní nástroj. Vždyť hrát se dá docela dobře i na nástroj školní. Ano, dá. A jsou žáci, kteří „prostudují“ celou ZUŠ na takovýto nástroj. Zlomový okamžik přijde ovšem ve chvíli, kdy žák školu opouští a jde dále do světa. Většina studentů, kteří svůj nástroj nevlastní, se ke hraní již nevrátí a pouze občas zavzpomínají, že kdysi hrávali a že to bylo fajn. Naproti

tomu ti, kteří již nástroj mají, se jej snaží uplatnit. Hudbě se v menší či větší míře věnují celý život. A to je krása. Hudba šlechtí ducha a život je pak veselejší. **Myslíte to s hudbou vážně? Mějte vlastní nástroj, mějte ho rádi a buďte na něj pyšní.**



POZVÁNKY NA VYBRANÉ AKCE!

Koncert kytarového oddělení

pondělí 23. ledna od 18.45 hodin

Koncertní sál LD Beethoven

Koncerty žáků v Regionální knihovně

čtvrtky a pátky 26., 27. ledna a 10. února (viz web školy)

Koncert žáků v Estrádním sále DK

pondělí 30. ledna od 17.30 hodin

Koncert smyčcového oddělení

pondělí 6. února od 18.00 hodin

Koncertní sál Oáza - konzervatoř