

## 46. Melodický diktát

Napiš podle sluchu píseň Cibulka. Píseň je ve dvoučtvřovém taktu, jsou zde čtvřřové a osminové noty (nejnižší nota je c<sup>1</sup>, nejvyšší g<sup>1</sup>). Melodii uslyšíš několikrát po dvou taktech.

*POKUD PÍSLIČKU ZNÁŠ, TAK SI ZKUS SÁH ZAPSAT DO NOT*

1. 2. 3. 4.  
5. 6. 7. 8.

## 47. Rytmická hádanka

Učitel vytleská rytmičké cvičení sestavené ze čtyř uvedených možností - a, b, c, d. Dopln prázdné takty podle toho, v jakém pořadí byly vytleskány.

a) b)

c) d)

1. 2. 3. 4.

*PŘEČTI SI:*

## 48. Tónina, tónorod

**Tónina** je souhrn všech tónů, náležejících určité stupnici. Většina skladeb je v durové nebo mollové tónině (skladbu hrajeme v tónině D dur, a moll apod.).

**Tónorod** je vzájemný poměr stupnic i tónin dur a moll. Všechny tóniny dur náležejí tónorodu dur (tvrdému), tóniny moll tvoří tónorod moll (měkký).

*DOKÁŽEŠ ZAPÍVAT VŠECNNY SLOKY TĚTO PÍSLIČKY?*

## 49. Vyletěla holubička

Zapívejte si tuto píseň jako kánon. Druhý hlas začne zpívat od začátku o dva takty později než první hlas, také později skončí.

C G7 Am Em F C  
1) Vy - le - tě - la ho - lu - bič - ka ze ská - ly, ze ská - ly,  
2) Kdy - by by - ly mo - dré o - či ne - spa - ly, ne - spa - ly,  
Dm C G7 1.C 2.C  
pro - bu - di - la mo - dré o - či ze spa - ní, ní,  
by - ly by tu ho - lu - bič - ku dos - ta - ly, ly.

*POZNÁŠ TYTO HUDEBNÍ ZNAČKY?*

3) Nebyla to holubička,  
byl to pták, byl to pták,  
když mě nechceš, můj holečku,  
nechej tak. :||

4) Když mě nechceš milovati,  
nechtěj si, nechtěj si,  
bude si mne namlouvati  
hodnější. :||

## 50. Rytmická cvičení *• ZKUS VYTLESKAT*

Cvičení č. 1

*• POČÍTEJ NAHLAS!*

Cvičení č. 2