


Pracujeme s pracovním sešitem
– Vozar (str.12, cv.24 – 27)

Intervaly

- Výšková vzdálenost mezi dvěma tóny.

- Vždy je počítáme od základního tónu = A musical staff in treble clef showing eight intervals starting from a C on the first line. Each interval is represented by two notes: a whole note on the lower line and a half note on the upper line. The intervals are labeled below the staff: prima (1), sekunda (2), tercie (3), kvarta (4), kvinta (5), sexta (6), septima (7), and oktáva (8).

- Latinská číslovka, kterou se intervaly označují:

- 1) PRIMA
- 2) SEKUNDA
- 3) TERCIE
- 4) KVARTA
- 5) KVINTA
- 6) SEXTA
- 7) SEPTIMA
- 8) OKTÁVA

Tyto názvy se nauč.

Pracovní sešit – Vozar (cv. 24 – 27)

• Cvičení 25. Najdi intervaly

1. Ten chlu-mec - ký zá - mek je za le - sem,
 ten chlu-mec - ký zá - mek je za le - sem, vza - li mě na voj - nu, ne - vě - děl jsem,
 vza - li mě na voj - nu, ne - vě - děl jsem,

2. Když vzali, tak vzali, já tam půjdu, se svojí šavličkou bít se budu.
3. Šavlička broušená na dvě strany, poveze mě od vás koník vrány.
4. Můj koníček vrány pěkně skáče, ale má panenka tuze pláče.
5. Neplač, nenařkej, že pryč půjdu, však já na tě taky myslit budu.

Rostó, ros - tó, ros - tó ko - no - pě za ces - tó,
 a só pěk - ně ze - le - ný,
 me - ze ní - ma ros - te mo - dro - o - ký děv - če,
 až ve - ros - te, bo - de mý, bo - de mý.

Čty - fi ko - ně jdou tam - hle za vo - dou pro mou nej -
 mí - lej - ší, tam - hle za vo - dou čty - fi ko - ně jdou
 pro mou mí - lou. La la la la la la
 la la la la la la, tam - hle za vo - dou
 čty - fi ko - ně jdou pro mou mí - lou.

Když jsem hu - sy pá - sa - la zi - mou jsem se třá - sa - la
 teď už hu - sy ne - pa - su a zi - mou se ne - třa - su

Lou - če - mí, lou - če - ul!
 Což je to těž - ká