



BULLETIN ZUŠ TEPLICE

ÚNOR 2025 • ČÍSLO 8

ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA, TEPLICE, CHELČICKÉHO 4, P.O.

ÚVODNÍK

Vážení čtenáři školního bulletinu,

právě se k vám dostává již osmý bulletin naší základní umělecké školy. Původně jsme ho zamýšleli jako novoroční vydání, ale stejně dobře nám nyní pomůže přivítat druhé pololetí a symbolicky uzavře první část školního roku.

Jsem rád, že moji kolegové i naši žáci a rodiče do tohoto bulletinu přispívají. Děkuji jim za to. Jeho obsah ukazuje, že mnohé zdánlivě samostatné vzdělávací akce tvoří společný celek, propojený touhou učinit svět krásnějším.

Přeji vám klidné čtení nejlépe papírové verze při čekání na jedné z našich chodeb!

Aleš Hajíček, ředitel školy

AKTUALIZOVANÁ VIZE ŠKOLY

Škola pro umění, které spojuje generace. Vizí naší školy je být místem, kde každý žák nachází svou vlastní cestu k uměleckému rozvoji, sebevyjádření a buduje si celoživotní vztah k umění. Usilujeme o to, aby se naše škola stala pro žáky inspirativním místem, do kterého se budou rádi vracet i v budoucnu se svými dětmi.



OBSAH

Glosy žáků, rodičů i učitelů

Big Band ZUŠ v Německu

Umělecké vzdělávání pohledem učitelů

Pozvánky na školní akce



JAZZWELTEN 2024

ANNA HRUŠKOVÁ - ČLENKA BIG BANDU

Ve dnech 9. a 10. listopadu se Big band naší základní umělecké školy zúčastnil akce s názvem Jazzwelten, konané v německé Hoyerswerdě. Tento festival je setkáním big bandů a představuje skvělou příležitost poznat zajímavé jazzové orchestry z různých spolkových zemí. Účinkující měli možnost soutěžit před odbornou porotou a využít volný čas ke vzdělávání na workshopech a seminářích.

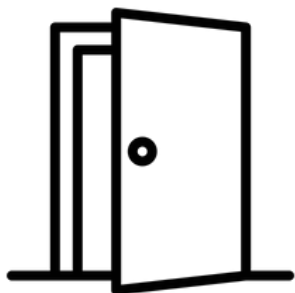


Naše soutěžní vystoupení se odehrálo v sobotu večer, kde jsme představili pět skladeb: In the Mood, The Way You Look Tonight, Cesta ke hvězdám, Work Song a The Jazz Police, na kterých jsme intenzivně pracovali od září. Podle mého názoru byla atmosféra během vystoupení velmi příjemná a ostatní účinkující nám tleskali, což nám dodalo sebevědomí a pomohlo zmírnit nervozitu. Po vystoupení a večeři jsme měli koučink s Malte Schillerem, který nám poskytl cenné rady, jak zlepšit naši hru.



Navštívené semináře byly nejen přínosné, ale také zábavné. Například jsme se zúčastnili jógy, kde jsme se protáhli a zacvičili si. Dalším zajímavým seminářem bylo aktivní poslouchání, při kterém jsme zpívali na solmizační slabiky, a dodnes nám ta píseň zní v hlavě. Nejvíce mě obohatil seminář "Dirigování: Jak efektivně vést zkoušku?", kde jsme získali užitečné tipy o práci s orchestry a organizaci zkoušek. Také jsme se zúčastnili seminářů o Ad hoc big bandu (sestavení big bandu z náhodně přítomných členů), technikách dýchání, improvizaci, rytmické tréninku, práci se saxofony a skládání. Je třeba zmínit i Jamsession, která probíhala po sobotním programu.

Jménem všech členů big bandu bych chtěla poděkovat vedení ZUŠ Teplice za zajištění zájezdu. Dále mé poděkování patří vedoucímu big bandu, Lukáši Čajkovi, za trpělivost při zkouškách a za uspořádání Minisoustředění s pizzou.



OTEVŘENÁ ŘEDITELNA

Pokud máte jakékoliv dotazy, náměty či připomínky, můžete se s ředitelem školy setkat osobně nebo v on-line místnosti (odkaz je v sekci Kontakty na našem webu). Termín si můžete domluvit na tel. 417 530 938, nebo na e-mailu reditel@zusteplice.cz.

PODZIM KLAVÍRNÍHO ODDĚLENÍ

MARKÉTA LOSKOTOVÁ

Naše klavírní oddělení se na podzim zúčastnilo nejen akcí pořádané školou, ale i soutěží a také setkání kolegů a kolegyně Ústeckého kraje. V listopadu proběhlo již tradiční „Klavírní putování“, které se tentokrát konalo v Děčíně. Setkání bylo velmi příjemné a zúčastnilo se ho 23 pedagogů Ústeckého kraje.

Naši školu jely reprezentovat se žáky tři kolegyně, paní učitelky Alena Hejdová, Iva Davidová a Markéta Loskotová. Po přivítání a lehkém občerstvení jsme si všichni společně vyslechli koncert, na kterém vystoupili žáci od nejmenších po druhocyklové. Byl moc pěkný a lze ho pustit i ze záznamu.

V listopadu se paní učitelka Loskotová se žákyní zúčastnila také brněnské soutěže Amadeus. Soutěž je s mezinárodní účastí a je věnována geniálnímu skladateli W. A. Mozartovi. Je rozdělena do několika věkových kategorií. Soutěžící museli předvést svůj talent před odbornou porotou složenou z předních českých a zahraničních klavíristů a pedagogů.

V kategorii naší žákyně Barbory Hájkové (8let) soutěžilo 21 účastníků z různých koutů světa. Získala krásné čestné uznání a odhodlání zúčastnit se i příští rok. Na sklonku roku 2024, v neděli 8.12, se naše dvě žákyně zúčastnily celostátní soutěže Antonín Dvořák mladým, konané v Praze v Pálffyho paláci. Letošní ročník byl vyhlášen pro komorní soubory a čtyřruční hru na klavír. Vendula Jilečková a Šárka Davidová projevily chuť a zájem na soutěž jet.

Obě žákyně včetně paní učitelky M. Loskotové věnovaly přípravě hodiny práce navíc. Kategorie byla velmi náročná, děvčata musela hrát 9-12 minut a program obsahoval nejen skladbu A.Dvořáka, ale i moderní autory. I přes velmi silnou konkurenci jsme přivezly úžasné Stříbrné pásmo. Děvčata práci zúročí ještě v lednu, kde svou čtyřruční hru na klavír předvedou na celostátní přehlídce v Praze - Česká moderna dětem.

Oba úspěchy ze soutěží jsou pro školu skvělou vizitkou, že i v menších městech jsou mladí nadějní umělci.



KONCERT S NÁZVEM ZVÍŘETNÍK

JAN SÁČEK - TATÍNEK ŽÁKA

A tak se nám opět rok s rokem sejde a zase budeme všichni o kousek starší, o kousek moudřejší a naše děti zas o kousek větší a šikovnější. Přichází dlouhé zimní večery, vánoční čas i sváteční nálada a s tím vším spojené každoroční bilancování. A jak se tak ohlížím a procházím tím časem minulým, tak si uvědomuji pokroky mého syna zásluhou učitelů hudby v ZUŠ v Teplicích, kterou navštěvuje. Před pár dny učitelé s dětmi nahráli velmi pěkné dětské písně o zvířátkách od autora Miloslava Ivana s názvem Zvířetník. Oceňuji práci a trpělivost učitelů s dětmi. Výborně to zorganizovali, nacvičili a provedli. Atmosféru hezky dokreslily obrázky zvířátek, vyráběné žáky z výtvarného oddělení, a promítání videí na pozadí jeviště. Taky byl moc dobrý nápad, že se koncertu zúčastnil autor písní. Byl to hezký zážitek pro děti. Z radosti a spokojenosti dětí usuzuji, že to byla dobrá myšlenka a o to hlavně jde. Paní učitelky Galina Proklová, Jana Moravcová, Xenie Podolchová a celá škola si zaslouží velké poděkování.

Pozn.: Koncert se uskutečnil 15. listopadu 2024 v koncertním sále ZUŠ

VÝTVARNÝ WORKSHOP CESTA KE GRAFICE

RADKA RŮŽIČKOVÁ

22. června proběhl výtvarný workshop Cesta ke grafice, pod vedení Radky Růžičkové, kterého se účastnili žáci výtvarného oboru. Workshop byl zaměřen na techniku monotypu. Jedná se o techniku na rozhraní malby a grafiky, kdy se z tiskové desky snímá pouze jeden otisk. V minulosti se této výtvarné technice věnovali umělci, jako byl Edgar Degas, Paul Gauguin, Josef Istler či Vladimír Boudník. Technika monotypu, založená na hře a experimentu, žáky uchvátila. Bez jakéhokoliv ostychu se pustili do spontánního výtvarného vyjádření a pod jejich rukama se zrodila spousta zajímavých jedinečných děl. V průběhu celého workshopu panovala přátelská tvůrčí atmosféra a radost ze vznikajících monotypů. Moment překvapení při sejmutí otisku je asi nejlákavějším atributem této techniky, proto je velmi vhodné pracovat s monotypem již od mladšího školního věku. Následné dotváření a výtvarné posuny prvotního otisku již vyžaduje výtvarné myšlení a zkušenosti, což žáci excelentně zvládli. To svědčí o velmi erudovaném a citlivém přístupu k výtvarné edukaci paní učitelky Milady Linhartové, vedoucí výtvarného oboru.



KONCERT TŘÍDY: TÉMA MILEY CYRUS

MARTINA NĚMCOVÁ, MAMINKA DORINKY

Ve čtvrtek 7. listopadu se v sále ZUŠ uskutečnil pěvecký koncert žáků paní učitelky Moravcové, který zanechal ve všech přítomných hluboký dojem. Celý večer byl věnován písním Miley Cyrus, jako například "Look at You", Malibu, The Climb... a děti do svých vystoupení vložily veškeré úsilí i nadšení. Každý z žáků podal svůj nejlepší výkon a společně vytvořili nezapomenutelný hudební zážitek. Velkou zásluhu na úspěchu koncertu má paní učitelka Moravcová, která své žáky vedla s nesmírnou trpělivostí a láskou. Její přístup a podpora byly pro žáky neocenitelné. Koncert byl pro nás rodiče nejen zábavou, ale také hlubokým zážitkem. Byli jsme plni emocí a hrdosti na své děti. Děkujeme paní učitelce Moravcové a všem žákům za krásný večer.



CZECH DANCE MASTERS - 7.12. 2024

ALŽBĚTA SIMOVÁ, ŽÁKYNĚ 2. STUPNĚ

Dne 7.12.2024 se v Teplicích ve sportovní hale konala taneční soutěž Czech Dance Masters, které se zúčastnili tanečníci z celé republiky, včetně nás starších žákyň pod vedením Andrey Mendzanské.



V juniorské kategorii malých skupin se holky ze 7. roč. + 2. st. umístily velmi vysoko a s choreografií „Tady jsem“ si vytančila skvělé 2. místo! Dále jsem vystupovala já Alžběta Simová společně s Terezou Procházkovou (2.st.) v duetu v kategorii dospělých na pořadateli určenou skladbu. I přes to, že jsme měli ztížené podmínky jsme vybojovaly pěkné 3. místo. Také jsme si vyzkoušeli, jaké to je tančit sólo s více tanečnicí na parketě na pořadateli náhodně vybranou hudbu. V juniorské kategorii bojovala o své umístění Veronika Patzeltová a Perri Okgil, která skončila těsně před branami semifinále a vytančila si pěkné 34. místo z 63 sólistů.

V kategorii dospělých jsem tančila já a se svým výkonem jsem postoupila do semifinále kde jsem se protančila ke krásnému 11. místu, z kterého jsme byla velmi spokojená. Všechny jsem sólo tančila poprvé v životě a o soutěži ani nemluví, byl to pro nás zkrátka úspěch i veliké překvapení.

Mohu říct, že akce byla povedená a všechny jsme si ji moc užily. I přes veškerý stres, nervy nic nepokazit, soustředit se a být ve správný čas na správné straně parketu to bylo skvělé, naše vzájemná podpora je totiž nade vše. Myslím, že svým jménem mohu poděkovat naší paní učitelce, že nám poskytla tuto příležitost. Soutěžit mě a myslím, že i ostatní holky totiž baví, vždy vidíme nové tanečnické styly a i to, jak jsou ostatní talentovaní a pro tanec žijí je prostě krásné a těším se na novou sezónu 2025!





ZUŠKA, KÁMO, TO JE RÁJ,
KDE TALENT ROSTE, FAKT ŽÁDNEJ SAJRAJT.
HRAJEŠ NA KYTARU, TŘEBA I PIÁNO,
NEBO KRESLÍŠ JABLÍČKO, HRUŠTIČKU - VÁŽNĚ KRÁSNO.

TANEČKY KROUTÍŠ, JAK PROFÍK ZE SCÉNY,
V LITERCE SE ŘEŠÍ BÁSNĚ A TEXTY ŠÍLENÝ.
DĚCKA TAM MAKAJ, VIBE JE TOP,
HUDBA, BARVY, TANEC - ŽÁDNEJ FLOP.

AŽ UŽ ZPÍVÁŠ NEBO TANCUJEŠ SÓLO,
ZUŠKA TĚ NAUČÍ DĚLAT TO COOL, BRO.
ZA PÁR ŠUŠŇŮ TALENT PĚSTUJ, KÁMO,
UMĚNÍ JE PROSTĚ BEST, TAK JDI TAM SAMO!

Zaměstnanci školy se pravidelně vzdělávají. Mimo jiné měli školení AI. Zde se AI dle zadání lektora pokusila o báseň pro motivaci pubertáků do ZUŠ :-)

Rozvíjí kreativitu, cílevědomost, schopnost sebevyjádření, vlastnosti, které jsou i budou velmi potřebné nejen v oblasti umění.

Umění kultivuje ducha i intelekt :-)

Umělecké vzdělávání dodává dětem do celého života další rozměr - schopnost vlastní tvořivosti, vnímání nehmotné krásy.

Kultivace člověka. Jeho duše! V současné době, která nabízí především pozlátka a klouže po povrchu, je tato činnost o to víc důležitá.

Dotaz na učitele školy:

Dokázali byste jednou větou napsat, v čem má význam umělecké vzdělávání?

Umění dělá život krásnějším!

Umělecké vzdělávání přivádí děti k poznání a prožívání toho "něčeho", co tvoří samu podstatu lidské společnosti.

Soutěže v ZUŠ Teplice

Okresní kolo: Zpěv, úterý 18. února

Okresní kolo: Dechové nástroje
středa 19. února

Okresní kolo: Bicí, čtvrtek 20. února

Krajské kolo: Dechy
středa 2. dubna

Krajské kolo: Smyčcové soubory
úterý 8. dubna

Nejblíží akce školy:

Koncert tří orchestrů, Estrádní sál DK, úterý 11. února
Koncert kytarového oddělení, Sál ZUŠ, čtvrtek 20. února
Koncert žáků, Zahradní dům, úterý 18. března
Koncert učitelů, Sál ZUŠ, 26. března
Koncert sborů, souborů a orchestrů,
Krušnohorské divadlo, úterý 15. dubna
začátky všech akcí v 17.30 hodin

Potřebujeme je pro úspěšný a vyvážený rozvoj každého z nás i celé společnosti.

V dnešním „přetechnizovaném“ světě je to výborné vybalancování a prostor pro vyjádření se.

Je smysluplným protipólem světa virtuálního, v dnešní přetechnizované době kultivuje osobnost dětí-žáků-studentů...

Živí pravou podstatu lidství, sytí naši duši, nutí nás myslet, cítit, posiluje naše morálně-volní vlastnosti.

..rozšiřuje sociální bubliny, přináší žákům nová přátelství, vzájemnou motivaci ke kreativní činnosti, nové možnosti sebevyjádření, prostor pro komunikaci svých pocitů..