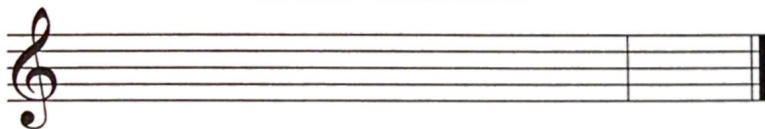


52. Stupnice cis moll

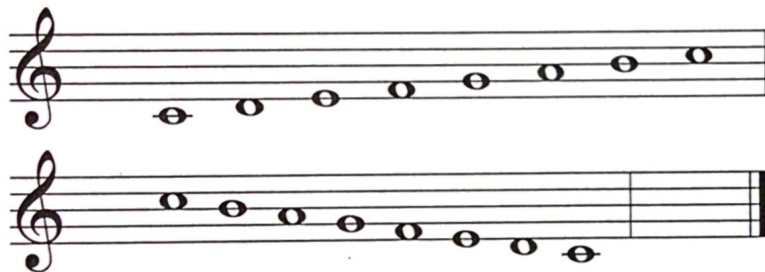
Napiš stupnici cis moll harmonickou (pouze nahoru), nezapomeň na předznamenání, červeně označ zvýšený tón a doplň T⁵.

cis moll – harmonická



Ve stupnici cis moll – melodická doplň předznamenání a správné posuvky ke zvýšeným tónům. Které posuvky napíšeš směrem dolů? Za stupnici napiš T⁵.

cis moll – melodická



PŘEČTI SI ÚKOLY. POKUD NA NĚJAKOU OTÁZKU NEZNÁŠ ODPOVĚĎ, PŘEČTI SI ÚKOLY. POKUD NA NĚJAKOU OTÁZKU NEZNÁŠ ODPOVĚĎ, TAK JI ŽKUS VYHLEDAT V UČEBNICI.

53. Pololetní opakování

Stupnice: Vyjmenuj ve správném pořadí postup křížků v předznamenání. Vyjmenuj durové stupnice s křížky a u každé urči, kolik má křížků v předznamenání. Jak dělíme mollové stupnice? Které stupně zvyšujeme v mollové harmonické a mollové melodické stupnici? Vyjmenuj mollové stupnice do 4# a u každé uveď, kolik má křížků v předznamenání.

Kvintakord a jeho obraty: Které stupně ve stupnici tvoří tónický kvintakord? Jmenuj tóny kvintakordu a jeho obrátů v C dur, E dur.

Intervaly: Vyjmenuj názvy intervalů, tvoř je od různých tónů.

Dynamika: Vysvětlí pojmy - *ff*, *f*, *mf*, *mp*, *p*, *pp*, crescendo, decrescendo.

ŽKUS VYLUŠTIT SÁM:

54. Muzikantská křížovka

Tajenka ukrývá starý francouzský tanec ve čtyřčtvřovém taktu.

B	R	A	V	E
A	K	O	R	D
V	I	O	L	A
O	P	E	R	A
T	E	N	O	R
A	I	S	I	S

označení tempa „těžce“

souzvuk několika tónů

smyčcový hudební nástroj

zpěvohra

mužský hlas

dvakrát zvýšený tón „A“

55. Hudební hádanky

Urči, který výraz do jednotlivé skupiny nepatří:

1. housle, kontrabas, kytara, violoncello
2. A. Dvořák, L. Janáček, W. A. Mozart, B. Smetana
3. D dur, a moll, E dur, G dur
4. tercie, kvinta, oktáva, akord
5. gis, cis, des, fis
6. moderato, piano, forte, mezzoforte
7. Prodaná nevěsta, Hubička, Dalibor, Rusalka

VÍŠ, PROČ VÝRAZY DO ŘADY NEPATŘÍ?

Záludná nota

Celá nota se počítá na 4 doby. Do čtyřčtvřového taktu tedy napíšeme jednu takovou notu. Jakým způsobem ale zapíšeme délku noty (not) na čtyři doby, která začíná až na třetí dobu v jednom taktu a končí na druhou dobu dalšího taktu? Řešení je jednoduché – správnou odpověď najdeš v příkladu č. 45 (třetí řádek, 2. a 3. takt).

